

ПОЧЕМУ Я ЧИТАЮ КНИГИ

Когда я читаю, то забываю про всё: уроки, заботы, проблемы. Я полностью погружаюсь в мир книги, я в нём живу. Вокруг меня всё исчезает: диван, на котором я сижу, пол, стены. С каждым новым прочитанным словом, абзацем, листом я всё дальше и дальше ухожу в тот другой мир, тот неповторимый мир книг. Там может быть всё, чего не хватает в обычной жизни или даже чего просто не может быть здесь.

Трущобы в Индии и манящие своей неизведанностью бездны океанов, пещеры, скрывающие великие тайны во мраке, и горы с заснеженными вершинами, разные страны и другие планеты, прошлое и будущее, радость и скорбь, любовь и ненависть, война, превращающая города в пепел, и мир в далёкой забытой всеми африканской деревеньке.

Удивительные, красивые, поражающие своим величием пейзажи, которые, возможно, мне никогда не доведётся увидеть. Те сильные чувства, меняющие человека навсегда, которые не каждый испытает за свою долгую и размеренно текущую жизнь. Поступки, за которые становится стыдно, или те, которыми надо гордиться. Люди с совершенно разной внешностью и характером, которых я вряд ли когда-нибудь встречу, хотя бы потому, что их, возможно, просто не существует. Побывать в других мирах, на незнакомых планетах, которые могут жить только на страницах книг. Увидеть разные ситуации, и не всегда правильные выходы из них.

Возможно, вы захотите меня спросить: тогда зачем читать книги, если больше половины из них может быть вымышлено? Зачем тратить своё время на это? Мы же всё равно никогда не сможем побывать на другой планете, да что на планете, даже на дне океана или вершине Эвереста. Только единицам это под силу и по карману.

Но я читаю книги не для того, чтобы вечером, сидя в кресле, закрыть очередной роман и расстроиться, что я опять в этой комнате, где нет тех джунглей или заснеженных равнин, главных героев, с которыми я уже успела подружиться. Нет, я читаю книги, чтобы найти ответы на беспокоящие и мучающие меня вопросы. Прочитав книгу, каждый человек, возможно, что-нибудь поймёт, осознает и даже сможет решиться на какой-нибудь поступок, на который никогда не хватало смелости. Кто-то узнает о себе много нового, что пряталось раньше где-то в глубине и боялось показаться остальным, даже самому себе. На опыте главных героев я могу не делать тех ошибок, которые допустили они. В конце концов, из книг люди узнают много нового о мире, о странах, обогащая себя знаниями, которые помогут потом принять какое-то важное решение или просто поучаствовать в разговоре.

Не читая книг, люди лишают себя всего этого: ответов на главные вопросы в их жизни и получения новых знаний. А ведь даже всего один вовремя прочитанный роман или рассказ может помочь расставить всё на свои места и выбраться из застоявшихся, нерешённых проблем, подсказать выход из сложной ситуации. Мне кажется, на это можно потратить своё время – сесть как-нибудь вечером и почитать.

Преодоление

Лето. Жара. Мы стоим в душном помещении под потолком и прикрепляем страховочные крюки на тросы. Я стою в очереди ближе к концу, и чем меньше людей остаётся передо мной, тем чаще бьётся моё сердце от страха, и холодная дрожь пробирает тело. Я смотрю вниз, на зал и думаю: «Зачем я сюда пришла? Здесь высота не меньше десяти метров! Я её не боюсь, но всё равно, как-то не по себе. Стояла бы спокойно сейчас там, внизу». Но уже поздно, следующая иду я.

Уже несколько дней я живу в австрийском лагере в Альпах, и сегодня я на одном из самых интересных и, наверное, самых экстремальных занятиях - на верёвочном городке. Он находится под потолком спортивного зала и состоит из множества препятствий, первое из которых – это натянутый стальной трос и свисающие сверху верёвки, за которые надо держаться, чтобы пройти по нему.

Когда я смотрела на ребят, проходивших по тросу передо мной, всё кажется не так уж и сложно. Но на деле вышло трудней, чем я думала.

Я иду по тросу небольшими скользящими шагами, а ноги у меня дрожат и подкашиваются, кажется, ещё один шаг, и я сорвусь. Знаю, что не разобьюсь, что у меня страховка, но всё равно падать не хочется.

Пора перехватить верёвку. Одной рукой, уцепившись за краешек первой, как за последнюю надежду, пытаюсь достать дальную. Делаю ещё пару шагов и, наконец, достаю следующую. Так я прохожу всё препятствие, в напряжении и страхе. Оно было около шести или семи метров в длину, но мне, пока я шла по тросу, показалось очень длинным, даже бесконечным.

Когда я ступаю на балку перед следующим испытанием, то облегченно вздыхаю. Хочется подольше постоять на твёрдой и устойчивой поверхности, но сзади идут люди и надо двигаться дальше.

Следующее препятствие представляет собой пару подвешенных на веревках брёвен, которые качаются из стороны в сторону и ударяются друг о друга, когда идешь по ним.

После первого препятствия оно мне кажется не таким сложным, как и все следующие, но напряжение в ногах и руках, волнение в груди остаются.

Верёвочный городок в помещении, конечно, интересное и захватывающее развлечение, но через несколько дней я понимаю, что похожий городок на улице намного «острее» и экстремальнее. Препятствия примерно те же, но высота больше да ещё и сильный ветер.

С замиранием сердца я прохожу похожие препятствия. Но в конце меня ждёт последнее, самое захватывающее испытание – троллейный спуск. Держась только на страховке роликами, прикрепленными к тросу, я пролетаю высоко над лагерем. Когда мои ноги касаются земли, я даже сначала не верю, что добралась до финиша...

«Вот и конец! Я всё прошла!» - радуюсь я, что всё-таки смогла сделать это, поборов страх, собрав силы и волю в кулак. И мне это даже понравилось. Весь вечер я нахожусь в приподнятом настроении, как будто сегодня научилась летать.