

## О чём говорит лес.

Мало кто из нас знает, чем живут и о чём говорят лесные опушки, берёзовые рощицы, ельники и дубравы. Мало кто из нас знает, чем заняты обитатели нор, гнёзд и муравейников. Мало кто из нас чувствует радость или печаль деревьев-великанов, слышит и понимает разговоры птиц и зверей, видит, как беседуют о чём-то своём грибы. Но маленькая Наташа всё видит, слышит и понимает. Потому она и приходит сюда каждый день, чтобы послушать лесные разговоры, а иногда и поучаствовать в них. Да-да, вы не ослышались, поучаствовать. Ведь она и сама может разговаривать с лесными жителями! Обычному, не привязанному к лесным просторам человеку, поведение Наташи покажется странным... Но это лишь только потому, что человек этот ни разу не прислушивался ко всеобщему звучанию, к лесному оркестру из голосов тех, кто населяет здешние просторы...

С самого раннего возраста Наташа познакомилась с лесом. Здесь же она сделала свои первые шаги. Родители всегда хотели, чтобы их дочь любила природу, берегла и чувствовала её красоты и независимость от того мира, в котором живём мы, люди. И Наташа чувствует её. Ей недавно исполнилось восемь лет, и она все так же ходит сюда, чтобы побывать наедине с природой... Только теперь уже одна, без родителей. Отец её уехал на какие-то очень долгие работы, о которых ни самой Наташе, ни её матери ничего не было известно, а мама была постоянно занята: ухаживала за больной бабушкой. Вот Наташке и приходится бегать сюда одной. Радость или грусть, смех или слезы приводят её сюда, и любой весточкой она делится со своим любимым лесом.

Наташа давно прислушивается к голосам птиц и зверей, деревьев и даже грибов, что у неё под ногами завели незатейливый разговор. Никто в её небольшом городке, а может, даже во всём мире, не знает то, что знает она. А она не только принимает участие в разговорах лесных обитателях, но и частенько помогает им. За это они и любят её, маленькую Наташу.

Вот и сейчас она снова стоит посреди зелёной чащи, вслушивается и всматривается... Обычный человек услышит здесь скрип деревьев, щебет каких-то неизвестных птиц и шорохи в кустах... Но Наташа совсем не простой человек.

Все деревья скрипят по-разному. Берёзки, например, что столпились вокруг девочки, скрипят тоненькими голосами... Кто-то из них поправляет зелёные кудряшки, кто-то из них слегка склонился над Наташой и ласково гладит её своими зелёными рукавами, а кто-то просто танцует на ветру. Но все они беседуют об одном: о наступающих холодах. Скоро наступит осень, и каждая из них должна выбрать себе

наряд. Эти, например, решили нарядиться так, чтобы каждая из них выглядела по-своему: та юная берёзка, что стоит крайней, наденет оранжевую блузку... Та, что посередине, — самая статная и красивая из всех — выбрала золотое платье, а та, что стоит рядом с ней, чуть поменьше её — решила всю осень носить красную юбочку.

«А я осенью в школу пойду, во второй класс!» - делится Наташка новостью с берёзками. Те лишь только хихикают, потрясая зелёными листиками.

А вот и подберёзовики. Столпились группкой, насторожились, словно ждут чего-то... И действительно: через минуту сквозь дальние кусты слышится звук, напоминающий звук горна. А куда же побежали грибы?... Наташка бежит в ту же сторону, куда сбегаются разношляпые обитатели трав.

За зарослями ольхи проходит собрание. Никто не знает, что пока никто не видит, грибы частенько устраивают такие сборы, чтобы обсудить все новости, которые они только могли услышать за пару дней. Видит Наташа из-за кустов: стоят, перешептываются грибы. Вон мухомор — красавец поклонился перед сырой ежкой... Вон подосиновики прибежали, бегут и болтают, бегут и болтают... А вот и наши подберёзовики подоспели. Младшенькие под шляпкой опекуна припрятались.

В центре полянки пенёк стоит. «Большой какой, наверное, от дуба остался» - подумала Наташа, наблюдая из-за кустов. А возле пенька стоит богатырь-дубовик. Он-то и будет сегодня проводить собрание.

- Эй, жители трав! — обратился он к своему народу. — я созвал вас, чтобы вы рассказали все, что видели и все, что слышали.

- Ой, что мы видели! — сладкими голосами пропели лисички. — Из соседнего леса медвежонок прибежал, маму искал, плакал, жаловался. Поплакал — поплакал, а потом побежал... Больше не видели мы его.

- Ой, а мы что видели! — заверещали маленькие маслята. — Шли люди в лес по грибы — по ягоды, идут, смотрят по сторонам, будто нет ничего... Али не видят, что мы у ёлочек под платьицами прячемся!

Смеются маслята. Смеются и опята — соседние с ними грибы.

- Надо бы нам получше прятаться, — послышались голоса подосиновиков. — Наши красные шляпки каждый издали увидеть может. Страшно становится: найдут же.

- Ничего, осенью листьями прикроемся, и не видно нас, — заговорили подберёзовики, захихикали.

- Что правда то правда, — подал голос мухомор. — Да только мне бояться нечего: меня каждый издалека приметит, да только не сорвёт.

- Зато сапогом по шляпке как наподдаст, и как не бывало тебя, мухомора, — отозвалась ехидна-поганка. — Нам-то что, мы маленькие, серые, нас и не видно вовсе.

- На то вы и поганки, - раздосадовался и вздохнул старый мухомор.
- Не беда: у клёнов листву попросим, - заговорили сыроежки. – Прикроемся, и уж точно не найдут.
- А то! – прибежали с соседней полянки рыжики.

Наташка слушала беседы грибов и улыбалась, а про себя думала: «Мы-то знаем, где вы прячетесь. Да только я вас трогать не буду, так что меня не бойтесь».

И пошла Наташа по тропинке дальше, а по пути вглядывалась в верхушки деревьев да вслушивалась в птичий голос.

Вот дятел барабанит по дереву: ищет, чем кормиться. Барабанит и барабанит без устали. «И как только голова не болит!» - удивилась девочка. Вот ласточки пролетели низко: «Дождь близко! Дождь близко!» Вот синичка, откуда ни возьмись... Летит и успевает с другими перекликаться. Только и слышны приветствия. А вот и сорока летит, новости по лесу разносит... Пробежит белочка, спрячется в дупло - новость... Пробежит лиса, промелькнет её рыжий хвост среди кустов – новость... А вот зайцы несутся вскачь по тропинке, от лисы спасаются... Чем не новость?..

А вот и поле показалось вдали... А на поле колосья шевелятся, шепчут друг другу: «Сейчас дождик пойдёт, водички напьёмся». Вот и первая капля на землю упала... Вторая, третья... Так по капельке и начинается дождь. Через минуту он уже льёт как из ведра, заставляя трепетать хрупкие стебельки трав.

Когда-то давно Наташа с мамой гуляли здесь. И точно так же, как и сейчас, сначала по капельке, а затем шумными потоками воды, пошёл дождь. И Наташа спросила у мамы: «А почему начинается дождь?» И та ответила ей: «Так плачут облака». И Наташка до сих пор помнит эти слова, и даже сейчас сквозь прозрачную пелену воды она смотрит на небо, на облака, которые, словно отяжелев, нависли над ней. «Почему же вы плачете?» - шепчет она, обратившись к ним. Ничего не отвечают облака. Только ветер, шелестя травами, пронесся мимо Наташки и прошептал: «Осень...».

«Осень...» - шелестят мокрые колоски...

«Осень...» - пронесся над девочкой пожелтевший листок.

Осень... Она наступает так быстро и так незаметно... Дни сменяют ночи, и чем дальше, тем ближе подкрадывается пора пожелтевших листьев и долгих дождей...

Наташа промокла до ниточки. С её волос капает вода, и она, чтобы хоть где-нибудь укрыться от ливня, бежит к лесу. Густые ели зовут её к себе, и она бежит в их зелёные объятия, пахнущие смолой и древесной корой.

Дождь затихает. Облака расходятся по сторонам, и девочка видит солнце, медленно опускающееся все ниже и ниже – за линию леса, за горизонт... Скоро его совсем не будет видно, и тогда сумерки найдут место здесь, среди зарослей леса.

Вечереет. И мало-помалу звуки в лесу начинают затихать. Устав за день, птицы разлетаются по гнёздам, а звери разбегаются по норам.

Наташа спешит домой, и свет солнечных лучей провожает её, чтобы она не заблудилась. Ели, дубы, берёзки и осинки машут ей на прощание и снова ждут в гости, в их лес. И Наташа знает, что завтра она обязательно снова прибежит сюда, и снова над ней будут перекликаться птицы, под ногами – перешёптываться грибы, а вокруг – разговаривать деревья... И она снова будут слушать их разговоры, ведь она понимает, о чём они говорят. Каждый кустик, каждая травинка будет её ждать снова и снова... И ты, Наташа, не забывай про лес!